



Aktuelle Veranstaltungen

Stimme und Kommunikation

Die bisherigen AAP-Sommer- und Kurzseminare werden ab 2008 in einer erweiterten Struktur angeboten. Die Inhalte der Module sind gezielter auf die jeweiligen Anwendungen in der Praxis ausgerichtet. Zudem werden sämtliche Module sowohl als Wochenseminar (7 Tage) als auch als Kompaktseminar (gleicher Inhalt in 3 Tagen und dadurch weniger Gesamtkosten) angeboten. Die Module in der Übersicht:

- Modul 1: Erfolgreich sprechen und singen
- Modul 2: Referieren, reden, repräsentieren
- Modul 3: Spannend und natürlich Texte sprechen
- Modul 4: Klangvoll und bewegend singen
- Modul 5: Unterrichten, trainieren, therapieren

Sämtliche Module werden auf Boldern am Zürichsee, die Module 1, 2 und 5 zusätzlich in Deutschland angeboten.

Leitung: Internationales Lehrteam

Durchführungsdaten und weitere Informationen: www.aap-online.com

Mit der Stimme experimentieren

Improvisieren ist nichts anderes als «etwas ohne Vorbereitung aus dem Stegreif tun». Entdecken Sie die Möglichkeiten Ihrer Stimme: Mischen Sie Vertrautes mit Ungewohntem und ermöglichen Sie so Improvisationen. Die Idee dieses Kurses ist eine Entdeckungsreise durch die Möglichkeiten der eigenen Stimme, alleine oder als Zusammenspiel - ohne Vorbereitung. Ein Experiment, das keine besonderen stimmlichen Kenntnisse voraussetzt - nur Neugier und Entdeckungsgeist.

Leitung: Agnes Hunger, Sängerin und Komponistin; Ort: zentral in der Stadt Luzern

Datum: Samstag, 18. Oktober 2008

Weitere Infos: Ueli Kilchhofer 079 278 04 42 oder info@kilchhofer.com

Wenn die Stimme stimmt, stimmt's.

Atemrhythmisch Angepasste Phonation nach Coblenzer/Muhar kennen lernen oder weiter üben. Stimmpflege über Bewegung, Rhythmus und Sprache. Neue Spielräume und Eigenständigkeit für die Stimme suchen und dabei eigene Ressourcen wieder entdecken. Burnoutprophylaxe und Selbstfürsorglichkeit durch Körperwahrnehmung. AAP in Verbindung mit Funktioneller Entspannung.

Leitung: Irene Bucherli-Zemp, Ort: Sempacherstrasse 16, Luzern, 6. Stock

Zeit: 09:00 - 17:00 Daten: 31.07. / 28.08. / 28.11.2008

Weitere Informationen: www.buchelly.ch oder 041 280 66 65

atem • stimme • mensch SEMINARE 2008

Atem- Stimm- und Sprechtrainings / Sologesang / Stimmbildung / JodelART / Chorgesang
Als Novum darf der Gesangskurs vom 28. September bis 2. Oktober 2008 im Heffterhof in Salzburg bezeichnet werden. Er wird in den Modulen «Sologesang» und «Ensemble-Chor» geführt.

Weitere Informationen zu allen Seminarangeboten, Fachpersonen und Terminen erfahren Sie unter: www.atemstimmemensch.ch oder bei Erich Stoll 031 765 53 02

Klangkörper in Griechenland

Die Atemrhythmisch Angepasste Phonation und die Franklin-Methode bilden die Basis für eine Kurswoche, in der Bewegung und Singen am Sandstrand im Süden des Peloponnes im Zentrum stehen. Daneben bleibt genug Zeit für die lokale Kultur und kulinarische Höhenflüge, die wir unter ortskundiger Leitung erleben dürfen.

Leitung: Sonja Roost-Weideli und Ueli Kilchhofer Ort: Gythion, Griechenland

Datum: 28. September - 3. Oktober 2008

Weitere Informationen: www.ensomati.com, www.kilchhofer.com, 079 278 04 42



Üben - wann denn?

Irene Bucheli-Zemp

Am Ende eines AAP-Seminars werde ich oftmals gefragt: «Wann und wie kann ich das neu Gelernte denn zuhause üben?» Dann verweise ich gerne auf einen Artikel von Adelheid Ganz, der auf www.aap-online.com (unter: Veröffentlichungen) herunter geladen werden kann. Den Artikel hat Adelheid ein Jahr vor ihrem Tod verfasst. Darin finden sich ganz konkrete, praktische Hinweise, wie wir den Alltag zum Üben nutzen können. Ich picke aus jedem Abschnitt ein Beispiel heraus:

Morgentoilette:

Wippe beim Zähneputzen auf den Zehen und singe beim Gurgeln.

Morgengymnastik:

Mache alle Übungen mit Ton, so musst du nie an den Atem denken, blockierst nie die Stimmlippen, lässt die Kehle ohne Druck.

Beim Treppenlaufen:

Geh die Treppe hinauf, als würdest du von einem Bügel-Skilift gezogen.

Beim Sitzen:

Schalte die „grosse Röhre“ (= weiter Rachenraum + Röhre bis zum Boden) ein, wenn du gehört werden willst.

Beim Stehen:

Spiele unauffällig mit deiner Wirbelsäule, beim Anstehen vor der Kasse usw.

Beim Laufen:

Lass dich von einem Propeller am Kreuzbein vorwärts bewegen.

Beim Einkaufen oder Gepäcktragen:

Lasse neben dem aufrechten Körper die Arme mit den Taschen schwer hängen, ohne selbst kleiner zu werden.

Am PC:

Lasse die Schultern bequem hängen.

Beim Haushalten:

Singe oder rezitiere beim Staubsaugen.

In einer Sitzung:

Stütze dich am Tisch unauffällig auf, bis du Kontakt zum Kreuzbein gefunden hast. Sprich erst mit Beziehung zur Unterlage.

Vor einem schwierigen Gespräch (Prüfung):

Stelle dir vor, du hast ein Zottelfell und du spürst das Gewicht der Zotteln an deiner Haut.

Mit diesen Beispielen möchte ich Sie neugierig machen auf den ganzen Artikel und weitere Veröffentlichungen zum Thema AAP, die Sie auf www.aap-online.com finden.

Irene Bucheli-Zemp ist diplomierte Logopädin, Lehrtrainerin für AAP nach Coblenzer/Muhar, Lehrbeauftragten-Anwärterin der A.F.E und Padovan-Therapeutin. In ihrer Praxis in Luzern behandelt sie Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen von Erwachsenen und Kindern und bietet Kommunikationstraining für Gruppen an. Sie praktiziert eine ganzheitliche Therapie für Entwicklungs-, Sprach- und Lernstörungen, basierend auf der Neurofunktionellen Reorganisation nach Padovan (NFR), AAP nach Coblenzer/Muhar sowie der funktionellen Entspannung nach M. Fuchs (FE). Mehr Infos siehe www.buchelly.ch